שם המורה: דורית פרץ\_ מקצוע: היסטוריה\_ כיתה: ז'

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | רבעון א' | רבעון ב' |
| מס' שיעורים ברבעון | 21 | 10 |
| נושאי הלימוד המרכזיים | מבוא: למה היסטוריה?ציר הזמןמירושלים ליבנהרבן גמליאל דיבנהמרד בר כוכבאגזרות השמדהמרכז היהודי בגלילעריכת המשנה | המשבר באימפריה הרומיתהתפשטות הנצרותהתנצרות האימפריהקצה של רומא המערביתממלכת ביזאנטיוןמושגים ואישים מרכזיים בתקופת התלמוד |
| בהתאמה לפרקים בספר הלימוד/ לתכנית הלימודים של המפמ"ר | מבוא וציר הזמןשער א – תקופת המשנה: אינטנסיבי | שער ב – מהולם העתיק לימה"ב: אינטנסיבישער ג – תקופת התלמוד: אקסטנסיבי |
| המיומנויות אשר עליהם יושם דגש ברבעון | התמצאות בציר הזמןסיכום וארגון זמן לקראת מבחןמילות הוראה לקראת מבחן ראשון (המשגה, יצירת שפה משותפת) | ארגון מידע - תרשים זרימה וטבלאותסיכום |
| כלי הערכה "מסורתיים"(מבחנים, בחנים...)(אילו נתונים יופיעו בישיבות הפדגוגיות ובאספות ההורים?) | מבחן – הציון יופיע בישיבות פדגוגיותעבודת כיתה – הציון יופיע עד לאסיפת ההורים | מבחן– הציון יופיע בישיבות פדגוגיותבדיקת שיעורי בית ומחברות |
| הערכה חלופית(עבודת חקר, דגם, כרזה, תלקיט, מצגת...) | בתוך המבחנים: התמודדות עם תמונות של ממצעים ארכאולוגיים ומפות הקשורים לחומר הנלמד: מדרש תמונה וניתוח מפה בהקשר היסטורי. עבודה בנושא מטבעות מרד בר כוכבא - הציון יופיע עד לאסיפת ההורים  | בתוך המבחנים: התמודדות עם תמונות של ממצעים ארכאולוגיים ומפות הקשורים לחומר הנלמד: מדרש תמונה וניתוח מפה בהקשר היסטורי. |
| סיכום חלוקת אחוזי כלי ההערכה למחצית:70% כלים "מסורתיים"30% הערכה חלופית |  | 70% מבחנים, בדיקת מחברות30% הערכה חלופית: 20% - הערכה חלופית בתוך המבחנים עצמם ו- 10% עבודת כיתה בנושא מטבעות מרד בר כוכבא |
| העשרת דרכי הוראה(מצגות, סרטונים, דפי העשרה...) | ניתוח מטבעות מתקופת מרד בר כוכבא: מצגת / צילומים צבעוניים | דפי עזר ומצגת |
| תוצרים(עבודות להצגה באסיפת הורים / להצגה בפני הכיתה / לשלוח לצוות המורים...) | עבודות בנושא מטבעות מרד בר כוכבא להצגה |  |

שימו לב בכל רבעון לתאריכי הישיבות הפדגוגיות, אספות ההורים, והתאריכים האחרונים למבחנים ולהקלדת ציונים.

הערות: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | רבעון ג' | רבעון ד' |
| מס' שיעורים ברבעון | 21 | 13 |
| נושאי הלימוד המרכזיים | הערבים ומולדתםנביא האיסלאםהתפשטות הערבים והאיסלאםעולם האיסלאם ותרבותובחסות המוסלמיםעליית הגאונים, רס"ג,הקראיםצמיחת המרכז היהודי בספרדתקופתו של ריה"ל | תור הזהב של יהדות ספרדהרמב"םהפיאודליזם והגורמים לצמיחתומסעי הצלב וגזרות תתנ"ועליית העירראשיתה של יהדות אשכנזרש"יקצן של קהילות אשכנזגירוש ספרדסיכום והתמצאות בציר הזמן מאות: 1 - 14 |
| בהתאמה לפרקים בספר הלימוד/ לתכנית הלימודים של המפמ"ר | שער ד – הערבים והאסלאם: אינסטנסיבישער ה – היהודים בצל האסלאם: אינסטנסיבי | שני פרקים אחרונים משער ה: אינסטנסיבישער ו' – ימה"ב בשיאם ושקיעתם : אקסטנסיבישער ז' - היהודים בארצות הנוצריות: אקסטנסיבי |
| המיומנויות אשר עליהם יושם דגש ברבעון | פיתוח מיומנויות של ניתוח והסקת מסקנותניתוח ממצאים ארכאולוגיים ומפות | פיתוח מיומנויות של ניתוח והסקת מסקנותניתוח ממצאים ארכאולוגיים ומפות |
| כלי הערכה "מסורתיים"(מבחנים, בחנים...) | מבחן – הציון יופיע בישיבות פדגוגיותבדיקת שיעורי בית ומחברות – הציון יופיע עד לאסיפת ההורים | מבחן– הציון יופיע בישיבות פדגוגיותבדיקת שיעורי בית ומחברות |
| הערכה חלופית(עבודת חקר, דגם, כרזה, תלקיט, מצגת...) | בתוך המבחנים: התמודדות עם תמונות של ממצעים ארכאולוגיים ומפות הקשורים לחומר הנלמד: מדרש תמונה וניתוח מפה בהקשר היסטורי.עבודה בנושא בולי הרמב"ם | בתוך המבחנים: התמודדות עם תמונות של ממצעים ארכאולוגיים ומפות הקשורים לחומר הנלמד: מדרש תמונה וניתוח מפה בהקשר היסטורי. |
| סיכום חלוקת אחוזי כלי ההערכה למחצית:70% כלים "מסורתיים"30% הערכה חלופית |  | 70% מבחנים, בדיקת מחברות30% הערכה חלופית: 20% - הערכה חלופית בתוך המבחנים עצמם ו- 10% עבודת כיתה בנושא ממצאים ארכאולוגיים |
| העשרת דרכי הוראה(מצגות, סרטונים, דפי העשרה...) | דפי עזר | דפי עזר ומצגת |
| תוצרים(עבודות להצגה באסיפת הורים / להצגה בפני הכיתה / לשלוח לצוות המורים...) | עבודה בנושא בולי הרמב"ם  |  |

הערות: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_